

Operation Manual

Manual de Usuario

PCS-8000

Professional Rackmount Power Amplifier





CAUTION

RISK OF ELECTRONIC SHOCK!
DO NOT OPEN!



Terminals Marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electronic shock. Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed by a qualified professional.



This Symbol wherever it appears alerts you to the presence of un-insulated dangerous voltage inside the enclosure – voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol wherever it appears, alerts you to important operation and maintenance instructions in the accompanying literature. PLEASE READ THE MANUAL.



CAUTION

To reduce the risk of electrical shock, do not remove the top cover or rear cover section (Metal Housing). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified and authorized personnel.



CAUTION

To reduce the risk of electronic shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on or near the apparatus.

1. Familiarize yourself with the product by reading the instruction manual
2. Keep the instruction Manual and all warranty information (is applicable) in a safe place
3. Heed all warnings
4. Follow All Instructions
5. Do not use this apparatus near water or liquids
6. Clean only with dry cloth
7. Do not obstruct and ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat source such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including Amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A Polarized plug has two blades with one wider than the other. A Grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacle, and the point where they exit from the apparatus.
11. Use only attachments / accessories specified by manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket or table specified capable of withstanding the weight and size of this product.

13. Unplug this apparatus during lightning or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified and authorized service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective grounding connection.
16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

LEGAL DISCLAIMER:

At SOUND BARRIER®, we do our best to ensure the accuracy of all of our product descriptions, specifications or other information (collectively, "information") we provide. However, it is possible that some of the information may contain errors and omissions. To the full extent permitted by law, SOUND BARRIER® expressly disclaims all warranties of any kind, whether express, implied, or statutory (including, but not limited to, any implied or statutory warranties of merchantability, fitness for a particular use or purpose, title, and non-infringement of intellectual property rights). Furthermore, and to the fullest extent permitted by law, SOUND BARRIER® shall not bear any liability for such errors or omissions. Any electronics, audio equipment, laptops, CD's, LP's or other gear displayed in conjunction with, upon, within or near our products are shown solely for illustration and demonstration purposes. Any trademark, trade names or brand names appearing herein that do not belong to SOUND BARRIER® are the property of their respective owners and/or companies, and such appearance does not and shall not constitute or imply endorsement, sponsorship or recommendation by SOUND BARRIER®. Models and specifications are subject to change without notice. SOUND BARRIER® is a registered trademark of Sound Barrier, Corp. © 2014. All Rights Reserved.

Before you get started

Congratulations on your purchase of this Sound Barrier product! This product was carefully packaged in our factory to ensure transport. We recommend that you carefully examine the packaging and its contents for any signs of physical damage that may have occurred during transit.

- If the unit is damaged, please DO NOT RETURN IT TO US, but notify the authorized dealer from which you purchased the product from, otherwise claims for damage or replacement may not be guaranteed.
- Always use the original packaging to avoid damage due to storage or shipping.
- Never let unqualified persons tamper with or operate this product or its packaging.
- Please dispose of all packaging materials in an environmentally responsible fashion.

Initial Operation

Be sure that there is enough space around the unit allow to for proper cooling ventilation. To avoid overheating please do not place you mixing console on high-temperature equipment such as radiators or power amplifiers.

- Please make sure that all units have a proper ground connection. For your safety, never remove or disable the ground conductor from the unit or on the AC power cord. The unit should always be connected to a mains socket outlet with a protective grounding connection.
- When installing the product, ensure the appliance coupler or power cord is easily accessible for disconnection the unit from mains.

Rack Mounting

This amplifier is designed for standard 19" rack mounting as well as "Stack" mounting without a cabinet. Use 4 screws and washers for mounting to the front rack rails. It is highly recommended that the amplifiers weight is supported in the rear, especially for mobile use where the amplifier will be subjected to strong vibrations.

Repair Service

Read the terms and conditions of the warranty (included in the packaging) carefully.

Should your Sound Barrier equipment malfunction, it is our intention to have it repaired as quickly as possible. To arrange for warranty service, please contact the authorized Sound Barrier dealer from which you purchased the equipment from. If the original dealer cannot be located you may contact us via email at techhelp@soundbarrier.com so we may put you in contact with nearest authorized Sound Barrier repair center. A list of authorized Sound Barrier dealers can be found on our web site at www.soundbarrier.com

Equipment Features:

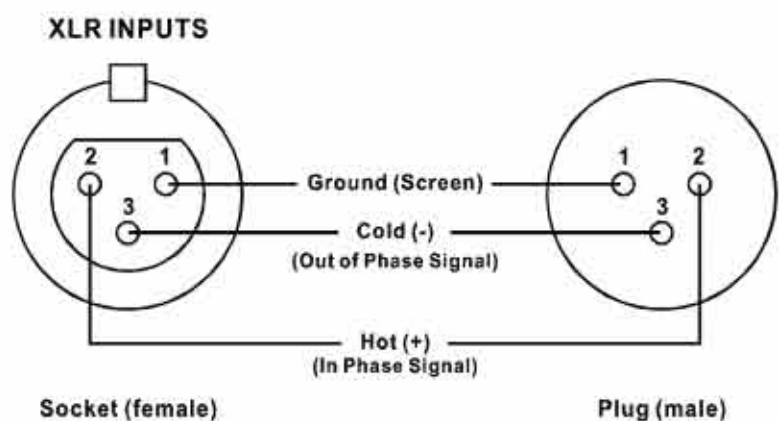
Full Product Specifications and Features are available for each individual model within this manuals. Please continue reading the rest of this booklet to familiarize yourself with this product.

CONNECTIONS

The following instructions describe the most common ways to install your amplifier into a sound system.

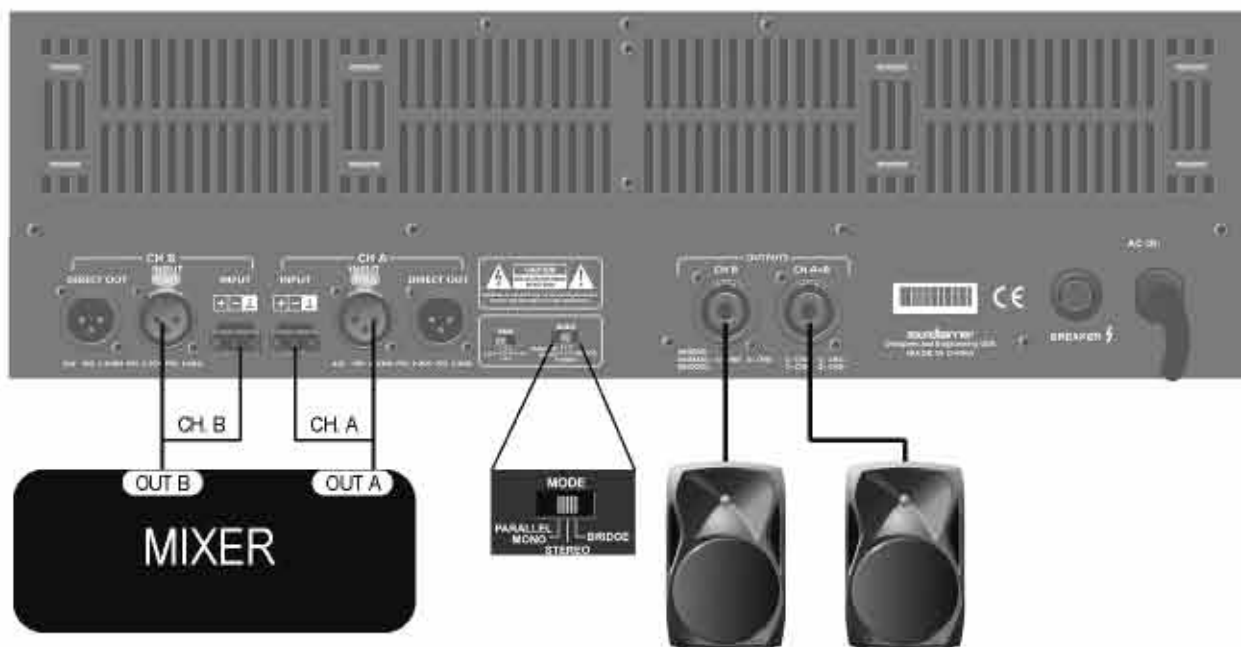
1. Turn off the amplifier power switch before making any connections.
2. The amplifier may be operated in one of three modes (**Stereo, Bridged-Mono, and Parallel- Mono**). Refer to the following wiring diagrams for the speaker connections you wish to make.

(Note: Soundbarrier Systems assumes no liability for damaged speakers resulting from improper wiring, careless amplifier use, or over powering.)



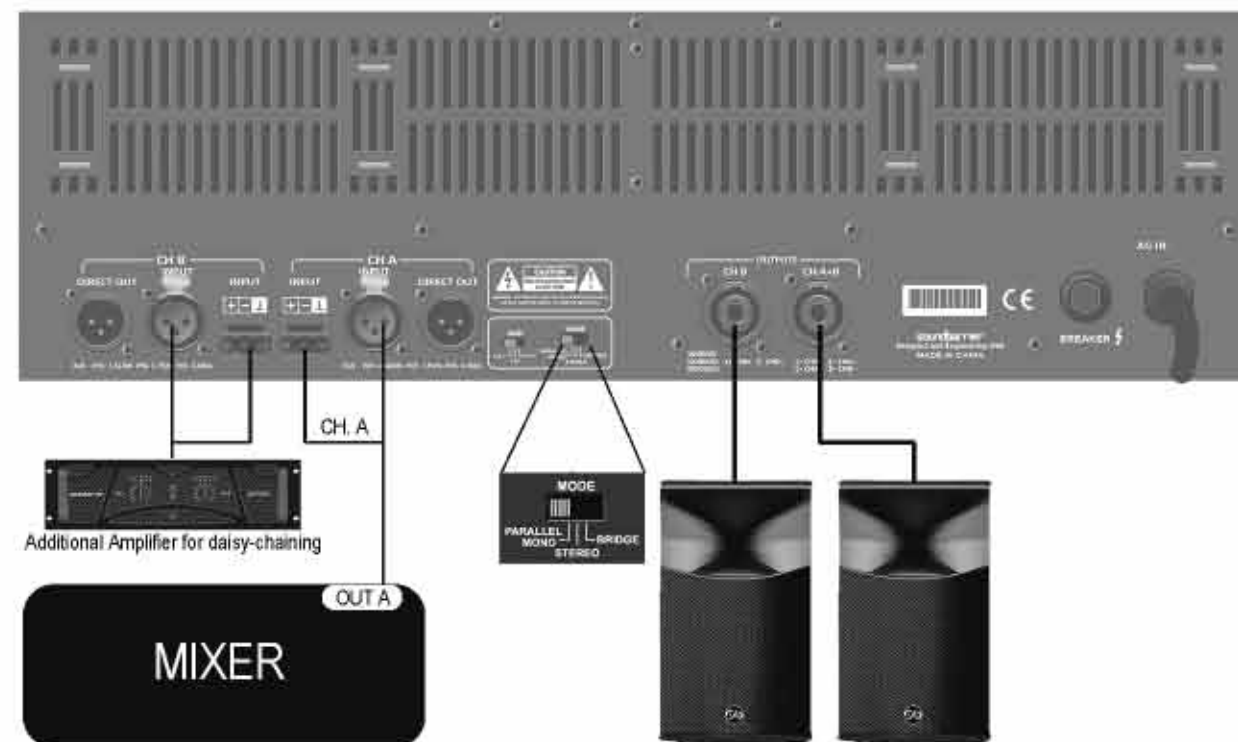
STEREO MODE

To put the amplifier into stereo mode, first turn the amplifier off. Then slide the MODE SELECTOR SWITCH to the middle "STEREO" position, and properly connect the input/output wiring as shown below.



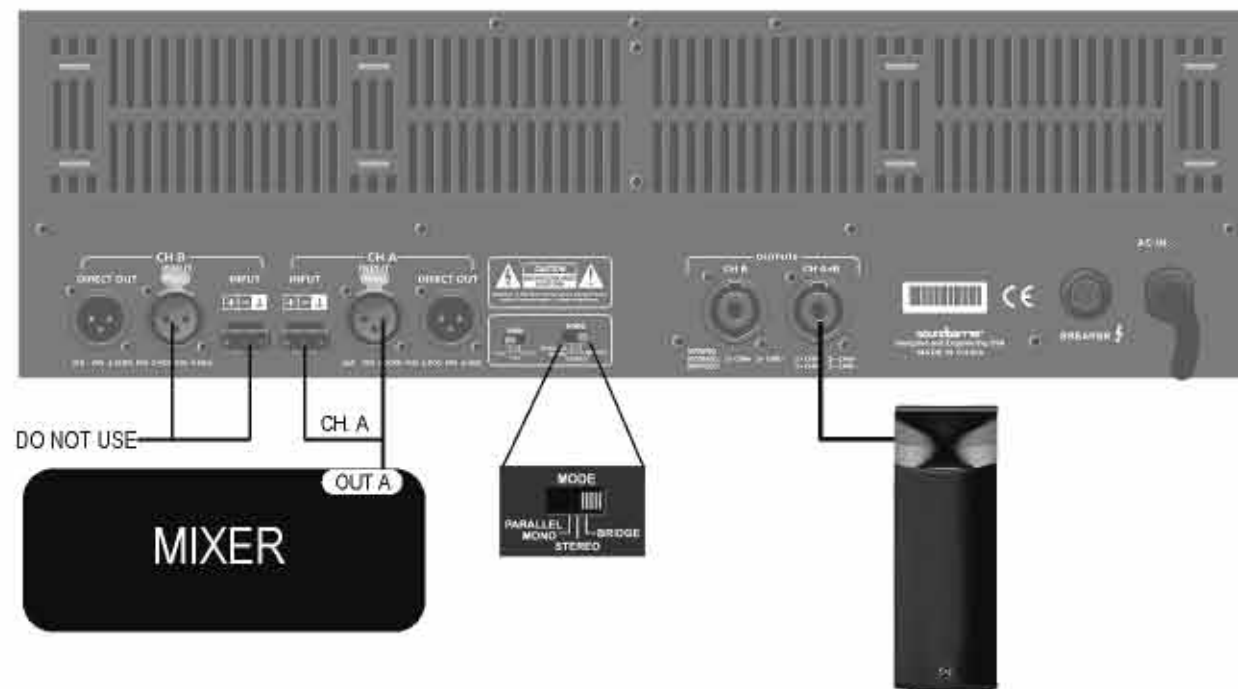
PARALLEL MODE

To put the amplifier into stereo mode, first turn the amplifier off. Then slide the MODE SELECTOR SWITCH to the middle "PARALLEL MONO" position, and properly connect the input/output wiring as shown below. A signal into any input connector will drive both channels directly. You can patch the input signal on to any other amplifier using any of the remaining input jacks. **DO NOT USE PARALLEL MONO** switch when feeding the amplifier two separate signals.

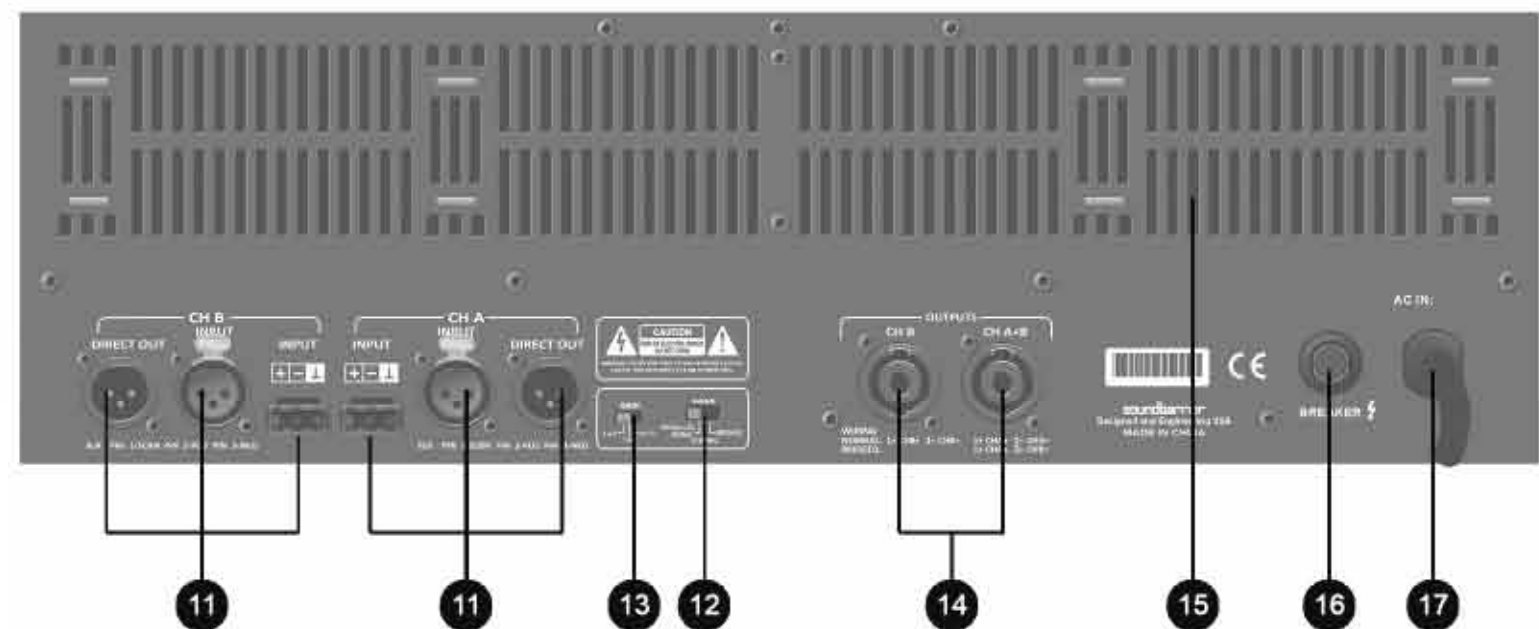
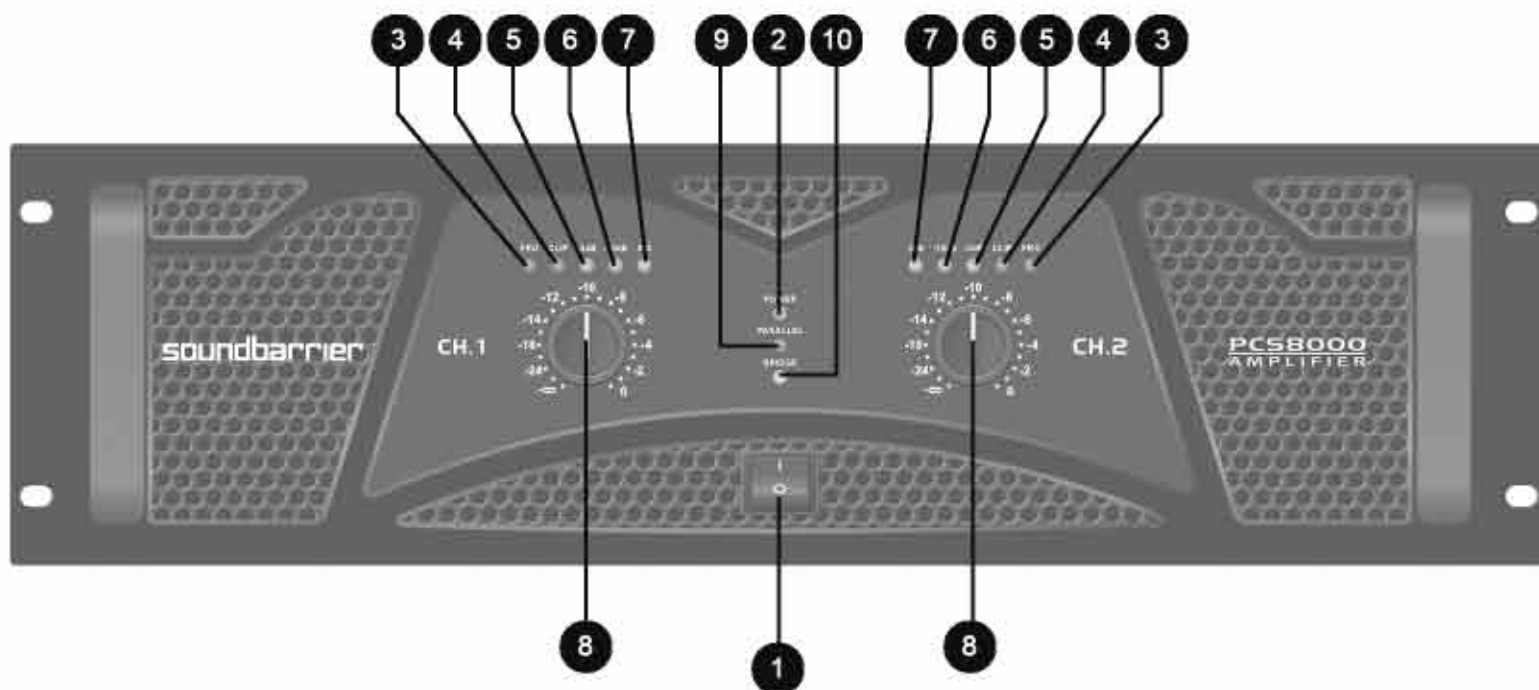


BRIDGED MONO MODE

To put the amplifier into BRIDGED mode, first turn the amplifier off. Then slide the MODE SELECTOR SWITCH to the middle "BRIDGED" position, and properly connect the input/output wiring as shown below. The signal is input into CH.1. Keep the level control of CH. 2 turned completely counter clockwise. **CAUTION:** This mode produces a large amount of power. Be sure that your wiring and speaker can handle it.



FUNCTIONS



1) POWER SWITCH: To turn the unit ON or OFF, press the upper or lower portion of this switch. Before turning on the amplifier, check all connections and turn down the level controls. Momentary muting is normal when turning the amplifier ON or OFF.

CAUTION: Make sure all your equipment is connected prior to powering ON your amplifier.

CAUTION: Make sure all your equipment is powered OFF prior to powering OFF your amplifier.

2) POWER LED INDICATORS: These LED's illuminate when the amplifier power is turned ON.

3) PROTECT LED INDICATORS: These LED's illuminate if the amplifier's output connection is shorted, the load impedance is too low or if there is an internal malfunction. When either of these LED's is illuminated, turn off the power and check the output's connections to verify that everything is installed and connected correctly.

4) CLIP LED INDICATORS: The LED's illuminate if any section of the power amplifier's outputs are within 3dB of clipping. Occasional blinking of the LED's are acceptable but if they illuminate more than intermittently you should turn down either the amplifier's level or reduce the output level of the connected audio devices to avoid audible distortion.

5) -4dB LED INDICATORS:

6) -10dB LED INDICATORS

7) SIGNAL LED INDICATORS: These LED Indicators illuminate to confirm the presence of an input signal greater than 100mV on that specific channel.

8) LEVEL CONTROLS: Controls the level of signal coming into each channel. The actual voltage attenuation is shown in dB's. Turn the controls counter clockwise if the CLIP LED's illuminate more than intermittently.

9) BRIDGE LED INDICATORS: These LED's illuminate when the amplifier is in BRIDGE MODE.

10) PARALLEL LED INDICATORS: The LED's illuminate when the amplifier is in PARALLEL MODE.

11) XLR & 3-PIN PHOENIX BALANCED INPUT CONNECTORS: The XLR connector is compatible with balanced inputs. Since the XLR connector is internally wired in parallel, you can parallel this unit with another amplifier by using the XLR to output the signal to the input connectors of another amplifier. Balanced connections are recommended as they are less prone to AC hum. For long cable runs a source output impedance of less than 600 ohms is needed to avoid signal loss. For short cable runs an unbalanced signal input should be suitable. For stereo (two-channel) operation, use the inputs for both CH-1 and CH-2; for parallel or bridged mono operation, use only CH-1 input. (See MODE SELECTOR SWITCH below for more explanation.)

12) MODE SELECTOR SWITCH: The PCS series amplifiers offer 3 modes of operation: PARALLEL, STEREO & BRIDGED. Slide the switch to one of the three positions for your application.

PARALLEL (MONO) INPUT - This mode allows both channels to operate in parallel with the same signal and without requiring a Y-cord. In this mode the inputs for both channels are internally connected, so that you only need to feed a signal into one of the channels. This still allows independent level control of each channel. It also enables easy "daisy-chaining" with other amps by using the other channel of input connectors.

WARNING: Do not select this "Parallel" mode when feeding the amplifier with 2 separate signals.

WARNING: Do not use both unbalanced and balanced cables in the same set-up as that can unbalance all the connections when daisy-chaining, resulting in hum.

STEREO INPUT - This is the most common mode generally used, and allows independent control of 2 separate signals such as stereo playback, main and monitor live mixes, and bi-amp operation (high frequencies in one channel and low frequencies in the other).

BRIDGED MONO - This mode combines the power of both channels to drive a single speaker. In this mode the amp produces 4 times the peak power and 3 times the sustained power into a 4 or 8 ohm speaker than each channel can deliver separately in stereo or parallel mode. Connect the input signal to CH-1 input for bridged mono operation.

WARNING: In this mode the amplifier can deliver high power into a speaker. Make sure that the speaker, connectors and wiring can handle this output.

WARNING: For prolonged overdriven outputs into a 4 ohm speaker the mains fuse may blow, so care must be taken not to overload the amplifier in such operation.

13.) GAIN SELECTOR: A switch on the rear of the amplifier allows the maximum amplification attainable to be set directly in the input stage. The amplifier has a 1.0V and 0.7V voltage gain setting along with a 1.4V sensitivity setting.

14) L/R CHANNEL OUTPUT CONNECTORS: Connections are as described on the rear panel and in the CONNECTIONS section of this manual.

15) FAN VENTILATION VENTS: DO NOT OBSTRUCT. Obstructing the vents or disabling the cooling fans can result in product damage and fire. The fan speed is varied automatically to maintain the proper internal operating temperature.

16) CIRCUIT BREAKER: AC circuit breaker. If the breaker continuously blows or trips, shut off the unit and have it serviced by qualified service personnel.

17) POWER CONNECTOR: The cord connector is used to connect the AC power source to your power amplifier.

OPERATING FEATURES:

- Detent volume controls
- Parallel Balanced XLR and 3-pin Phoenix Inputs
- Stereo (Dual Channel), Parallel Input, or Bridged Mono operating modes with selector switch
- Independent user defeatable Clip Limiters (Compressor) with 3 selectable input sensitivities, ground lift switch and speakon outputs.
- 115V (60Hz) AC select switch and IEC cor power - (220V models available upon request.)

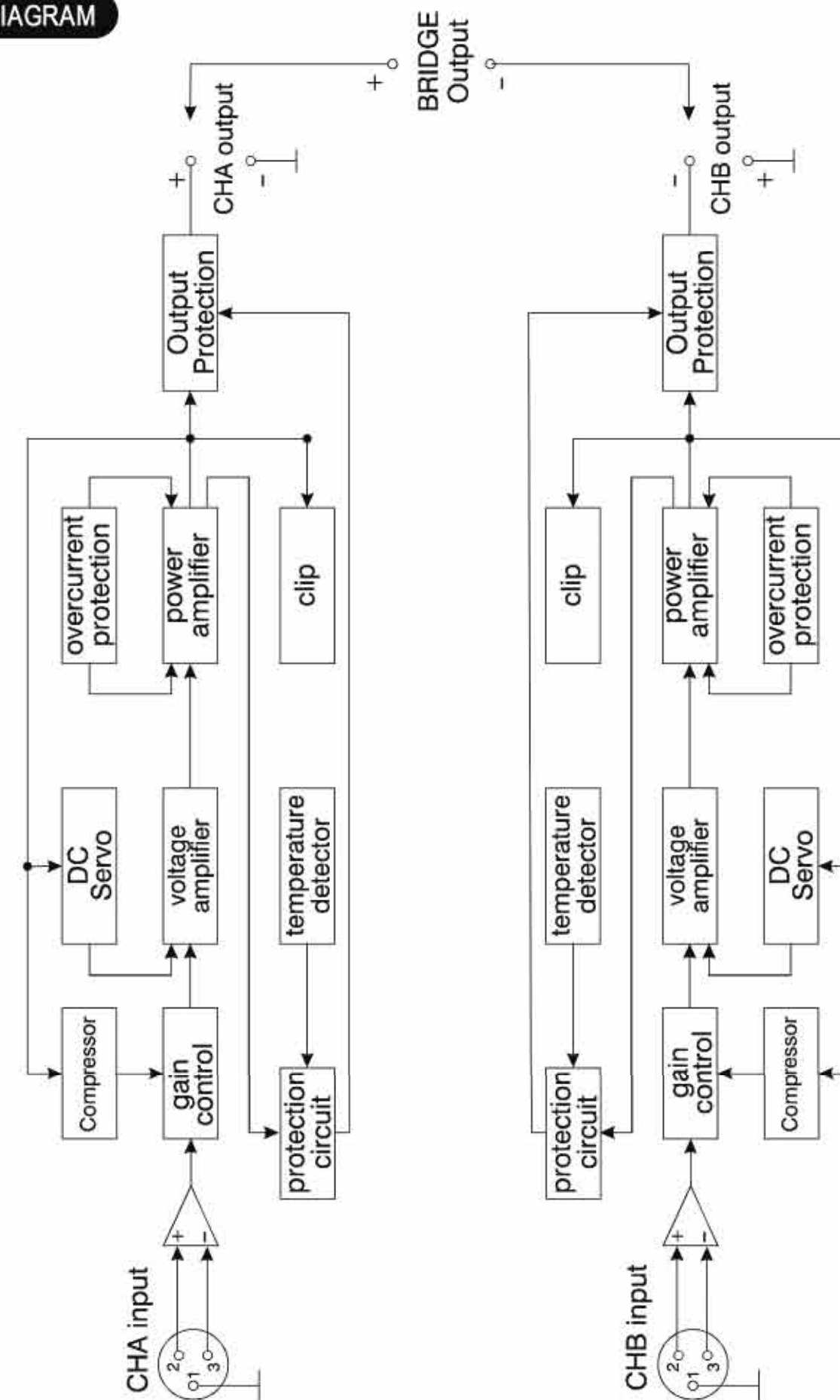
SAFETY FEATURES:

- 2 Dual Speed Fans for cooling
- Soft start turn on
- Noise-free ON / OFF
- Independent DC and Thermal Overload Protection on each channel
- Short Circuit and Speaker Protection
- Built-in Current Limiter.
- Front panel LED indicators: Power, Signal, Clip, Parallel, Bridge and Protection.
- Roadworthy, Rugged Double Racks Space (3U) housing series.

SPECIFICATIONS

Output Power 8Ω	1600W
Output Power 4Ω	2300W
Output Power 2Ω	3400W
Output Power (Bridge) 8Ω	4600W
Output Power (Bridge) 4Ω	7200W
Frequency Response (1W in 8Ω)	20Hz - 20kHz (±0.5dB)
THD 20Hz-20kHz for 1W	<0.1%
THD at 1kHz and 1 dB below Clipping	<0.05%
Signal to Noise Ratio	>108 dBA
Input Sensitivity	Selectable (0.7V / 1.0V / 1.4V)
Input Impedance	20k Ω
Input Connectors	Female XLR-3 & 3 PIN Phoenix
Output Circuit Type	CLASS TD
Output Connectors	2 Pole SPEAKON
Protection	Full Short Circuit, Open Circuit, Thermal, Soft Start, DC Voltage
LED Indicators (per Channel)	Bridge, Parallel, Power Signal, Clip, Protect
Panel Controls	Rear-Ground Lift, Mode Selection, Compressor
Cooling	Dual Fan, Front to Rear Airflow, Temperature Controlled Speed
Power Supply Voltage	115V AC / 60Hz
Dimensions	19" x 20" x 5.2" (482 x 505 x 132mm)
Weight	75 lbs. (34 kg)

BLOCK DIAGRAM





PRECAUCIÓN

¡RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO!
¡NO LO ABRA!



Los terminales marcados con este símbolo tienen una corriente eléctrica de suficiente magnitud como para constituir un riesgo de choque eléctrico. Use solamente cables profesionales de alta calidad para altavoces con conectores de ¼" TS o de torsión preinstalados. Todas las otras instalaciones o modificaciones deben ser realizadas por un profesional calificado.



Siempre que aparezca este símbolo le alerta de la presencia de una tensión peligrosa no aislada dentro del gabinete, una tensión que puede ser suficiente para constituir un riesgo de choque eléctrico.



Siempre que aparezca este símbolo, le alerta de instrucciones importantes de operación y mantenimiento en la documentación acompañante. LEA EL MANUAL.



PRECAUCIÓN

Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no retire la cubierta superior ni la parte trasera (alojamiento metálico). Dentro no hay componentes que requieran de servicio por parte del usuario. Para efectuar mantenimientos y servicios, llévelo al personal cualificado.



PRECAUCIÓN

Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no exponga este electrodoméstico a la lluvia ni a la humedad. El equipo no debe ser expuesto al goteo ni a las salpicaduras de líquidos y no se colocarán objetos con líquido, tales como vasos, ni encima ni cerca del aparato.

1. Familiarícese con el producto leyendo el manual de instrucciones.
2. Conserve el manual de instrucciones y toda la información de garantía (si es aplicable) en un lugar seguro.
3. Préstale atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca del agua ni de líquidos.
6. Limpie el equipo solamente con un paño seco.
7. No obstruya ninguna abertura de ventilación. Instálelo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No la instale cerca de fuentes de calor tales como radiadores, registros de calor, cocinas y otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No elimine la característica de protección de los enchufes polarizados ni del tipo de puesta a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos patillas, una de las cuales es más ancha. Un enchufe con toma de tierra tiene dos hojas y una tercera clavija para la conexión a tierra. La hoja ancha o la tercera clavija se proporcionan para su seguridad. Si el enchufe proporcionado no sirve en su toma de corriente, consulte un electricista para realizar la sustitución de la toma de corriente obsoleta.

10. Proteja el cable de alimentación evitando que se le camine por encima o que se lastime, principalmente en los enchufes, en las tomas de corrientes para accesorios y en el punto por donde emerge del equipo.
11. Utilice solamente los implementos/accesorios especificados por el fabricante.
12. Utilícelo solamente con un carrito, base, trípode, soporte o mesa especificados capaz de soportar el peso y tamaño de este producto.
13. Desconecte este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando vaya a estar mucho tiempo sin utilizarse.
14. Para todo tipo de mantenimiento refiérase a personal calificado y autorizado en estos trabajos. El servicio es necesario cuando el equipo ha sido dañado de cualquier forma, como por ejemplo cuando el cable de alimentación o el enchufe están dañados, se ha derramado líquido o han caído objetos dentro del equipo, este se ha expuesto a la lluvia o a la humedad, si no trabaja con normalidad o cuando se ha caído.
15. El aparato se conectará a una toma de corriente de MAINS con una conexión a tierra para protección.
16. El enchufe de MAINS se utiliza como dispositivo de desconexión, por lo que debe ser de fácil acceso siempre.

LIBERACIÓN DE RESPONSABILIDAD LEGAL:

En SOUND BARRIER® hacemos lo máximo para asegurar la exactitud de las descripciones, especificaciones u otra información (de manera colectiva, "información") que proporcionamos de todos nuestros productos. No obstante, es posible que parte de la información pueda contener errores y omisiones. Hasta donde lo permite la ley, SOUND BARRIER® se libera de responsabilidad expresamente de todas las garantías de cualquier clase, ya sea expresa, implícita o reglamentario (incluyendo entre otros, cualquier garantía o comerciabilidad implícitas o reglamentarias, adecuación para un uso o propósito particular, título y derechos de no infracción de propiedad intelectual). Además y hasta donde lo permita la ley, SOUND BARRIER® no tendrá ninguna responsabilidad por tales errores u omisiones. Cualquier equipo electrónico, equipamiento de audio, ordenadores portátiles, CD, LP u otros equipos que se muestren con nuestros productos o cerca de ellos, se muestran solamente con propósitos de ilustración y demostración. Cualquier marca de comercial, nombre comercial o nombre de marca, que aparezcan aquí y que no pertenezcan a SOUND BARRIER® pertenecen a sus propietarios respectivos y/o empresas y tales apariciones no constituyen y no constituirán ni implicarán promoción, auspicio ni recomendación por parte de SOUND BARRIER®. Los modelos y las especificaciones están sujetos a cambios sin notificación previa. SOUND BARRIER® es una marca comercial registrada de Sound Barrier, Corp. © 2013. Todos los derechos reservados.

Antes de comenzar

¡Felicitaciones por su compra de este producto Sound Barrier! Este producto se embolsó cuidadosamente en nuestra fábrica para asegurar la transportación. Le recomendamos que examine cuidadosamente el embalaje y su contenido para detectar cualquier signo de daños físicos que puedan haber ocurrido durante el tránsito.

- Si la unidad está dañada, NO NOS LA DEVUELVA, sino que notifíquese al distribuidor autorizado al cual le compró el producto, de lo contrario las reclamaciones por daños o sustitución pueden no garantizarse.
- Use siempre el embalaje original para evitar los daños debidos al almacenamiento o al envío.
- Nunca permita que personas no calificadas manipulen ni operen este producto ni su embalaje.
- Deshágase de todos los materiales de embalaje de una manera responsable con el medio ambiente.

Operación inicial

Asegúrese de que haya suficiente espacio alrededor de la unidad para que se permita una ventilación de enfriamiento apropiada. Para evitar el sobrecalentamiento, no coloque su consola de mezclas sobre equipos que generen altas temperaturas, tales como radiadores o amplificadores de potencia.

- Asegúrese de que todas las unidades tengan una conexión a tierra apropiada. Para su seguridad, nunca elimine ni inhabilite el conductor de tierra de la unidad ni del cable de alimentación de CA. La unidad debe conectarse siempre a una toma de corriente de alimentación que tenga una conexión a tierra para protección.
- Cuando instale el producto, asegúrese de que el enchufe del aparato o el cable de alimentación estén fácilmente accesibles para desconectar la unidad de la línea.

Registro en línea / Reparaciones

Registre su nuevo equipo Sound Barrier inmediatamente después de su compra visitando <http://www.soundbarrier.com> y lea cuidadosamente los términos y condiciones de la garantía (incluida en el embalaje).

Si su equipo Sound Barrier funciona mal, es nuestra intención repararlo tan pronto como sea posible. Para disponer del servicio de garantía, contacte con el distribuidor autorizado de Sound Barrier al cual le compró el equipo. Si el distribuidor original no puede ubicarse, puede contactarnos a través del correo electrónico en techhelp@soundbarrier.com de manera que podamos ponerle en contacto con el centro de reparación autorizado de Sound Barrier más cercano. En nuestro sitio Web www.soundbarrier.com se puede encontrar una lista de distribuidores autorizados de Sound Barrier.

El registro de su equipo nos ayuda a procesar sus reclamaciones de reparación con mayor rapidez y eficiencia.

Montaje

Este amplificador ha sido diseñado para el estándar de rack de 19" de montaje, así como de montaje sin gabinete. Utilice 4 tornillos y arandelas para el montaje de los rieles del bastidor frontal. Se recomienda que el peso de los amplificadores esté soportado en la parte trasera, sobre todo para el uso móvil en el que el amplificador se somete a vibraciones fuerte.

Características Del Equipo :

Especificaciones y características están disponibles para cada modelo individual dentro de este manual. Por favor continúe leyendo el resto de este manual para familiarizarse con este producto.

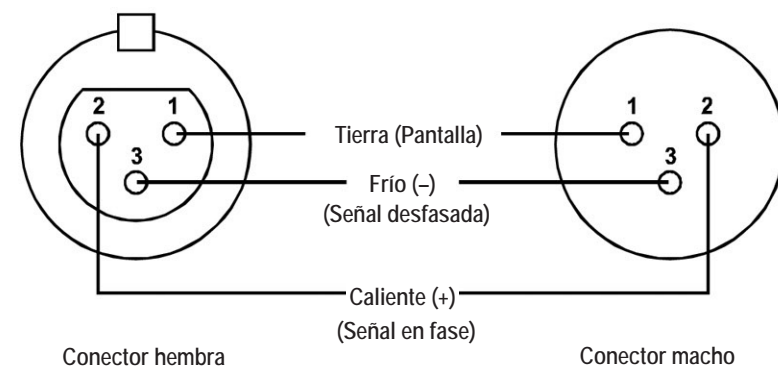
CONEXIONES

Las siguientes instrucciones describen las formas más comunes de instalar su amplificador en un sistema de sonido.

1. Antes de hacer cualquier conexión, apague el amplificador.
2. Existen tres modos para operar el amplificador: **Stereo**, **Bridged-Mono** y **Parallel-Mono**. Consulte los siguientes diagramas de circuitos para las conexiones con el altavoz que desea realizar.

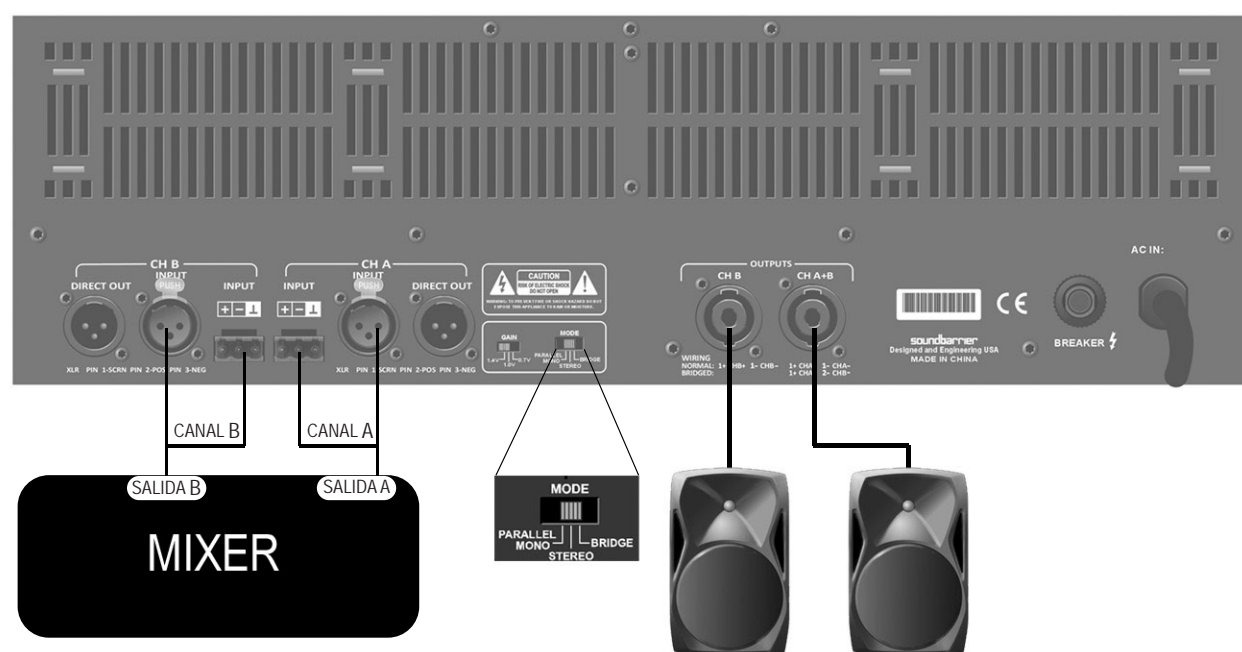
(Nota: Soundbarrier Systems deslinda toda responsabilidad por altavoces dañados como resultado de conexiones inadecuadas, uso descuidado o sobrecargas de tensión.)

ENTRADAS XLR



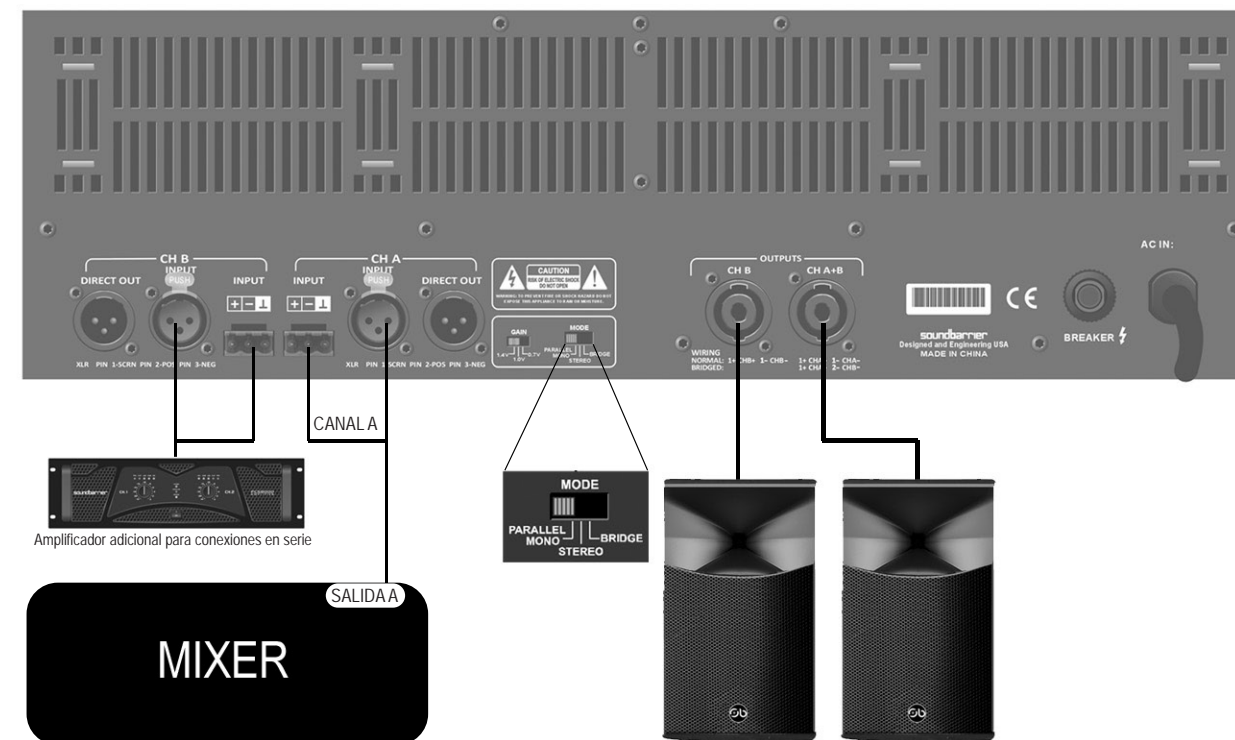
MODO ESTÉREO

Para activar el modo estéreo del amplificador, primero apague el amplificador. Después deslice el INTERRUPTOR DE SELECCIÓN MODE, a la posición "STEREO" y conecte adecuadamente los cables de entrada/salida como se muestra en el siguiente gráfico.



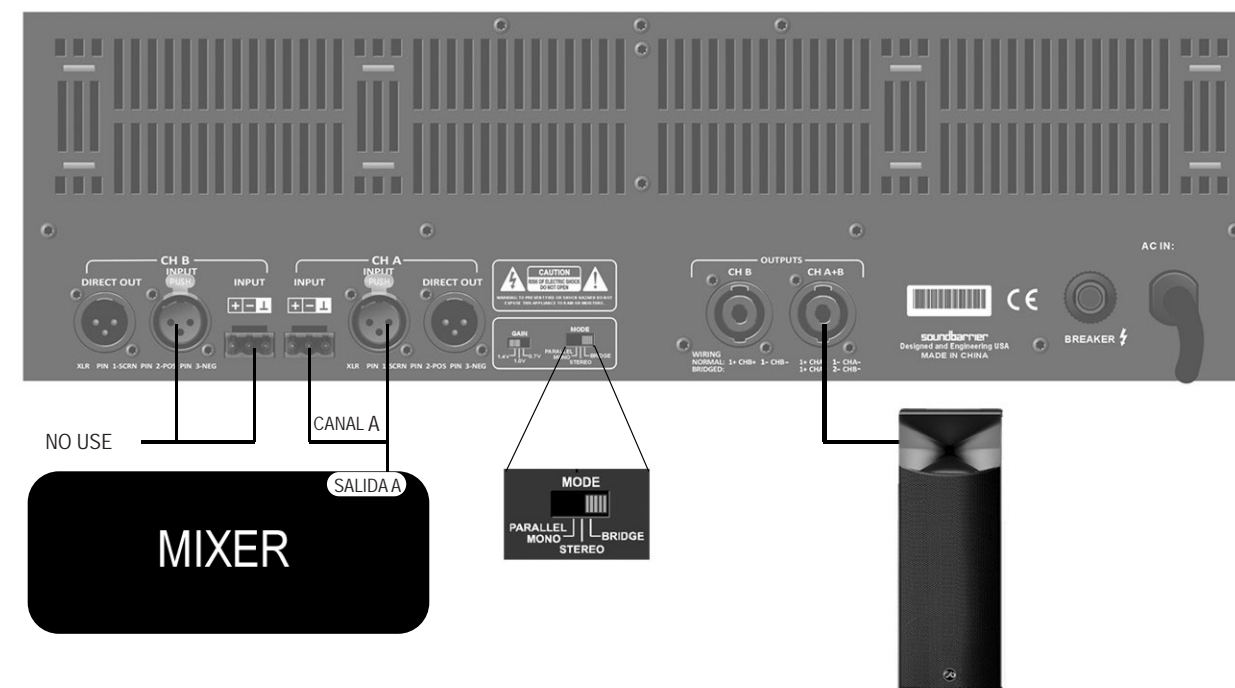
MODO PARALLEL

Para activar el modo estéreo del amplificador, primero apague el amplificador. Después deslice el INTERRUPTOR DE SELECCIÓN MODE, a la posición "PARALLEL MONO", y conecte adecuadamente los cables de entrada/salida como se muestra en el siguiente gráfico. Una señal en cualquiera de los conectores de entrada activará directamente ambos canales. Puede conectar la señal de entrada a cualquier otro amplificador usando cualquiera de los conectores disponibles. **NO ACCIONE EL INTERRUPTOR PARALLEL MONO** cuando alimente el amplificador con dos señales separadas.

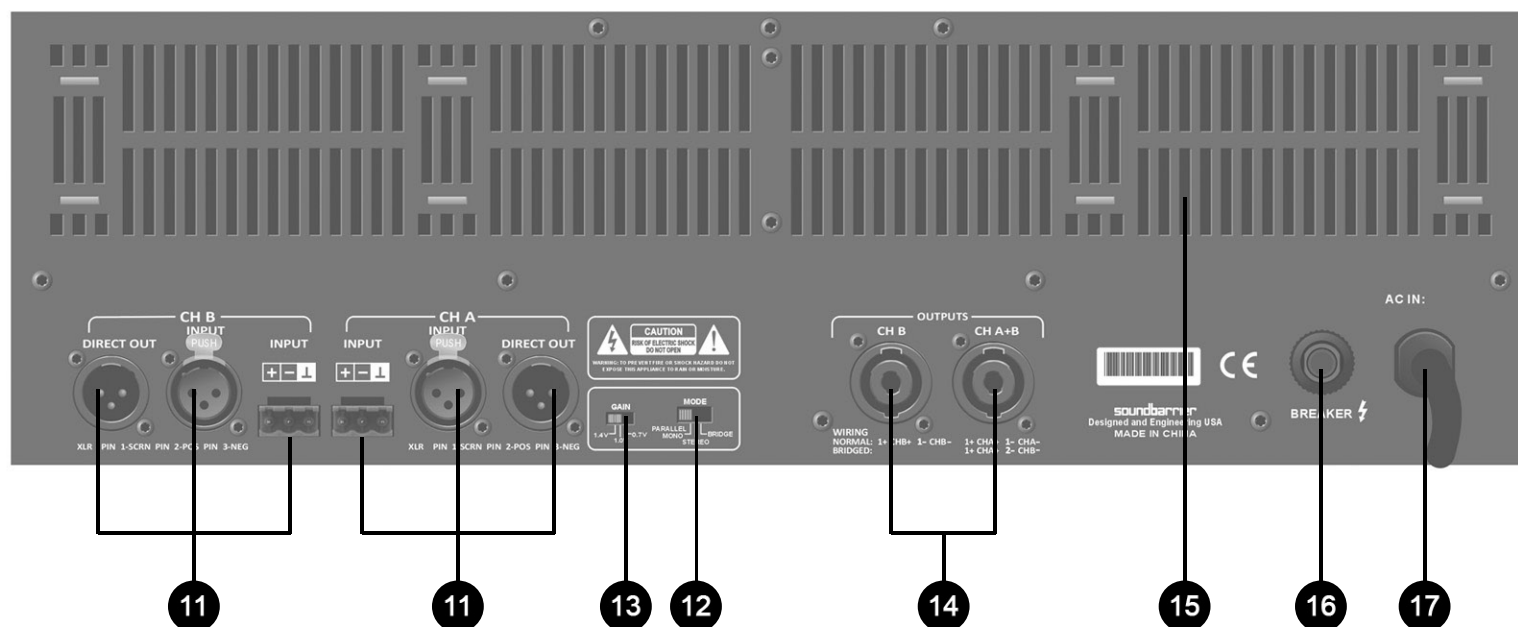
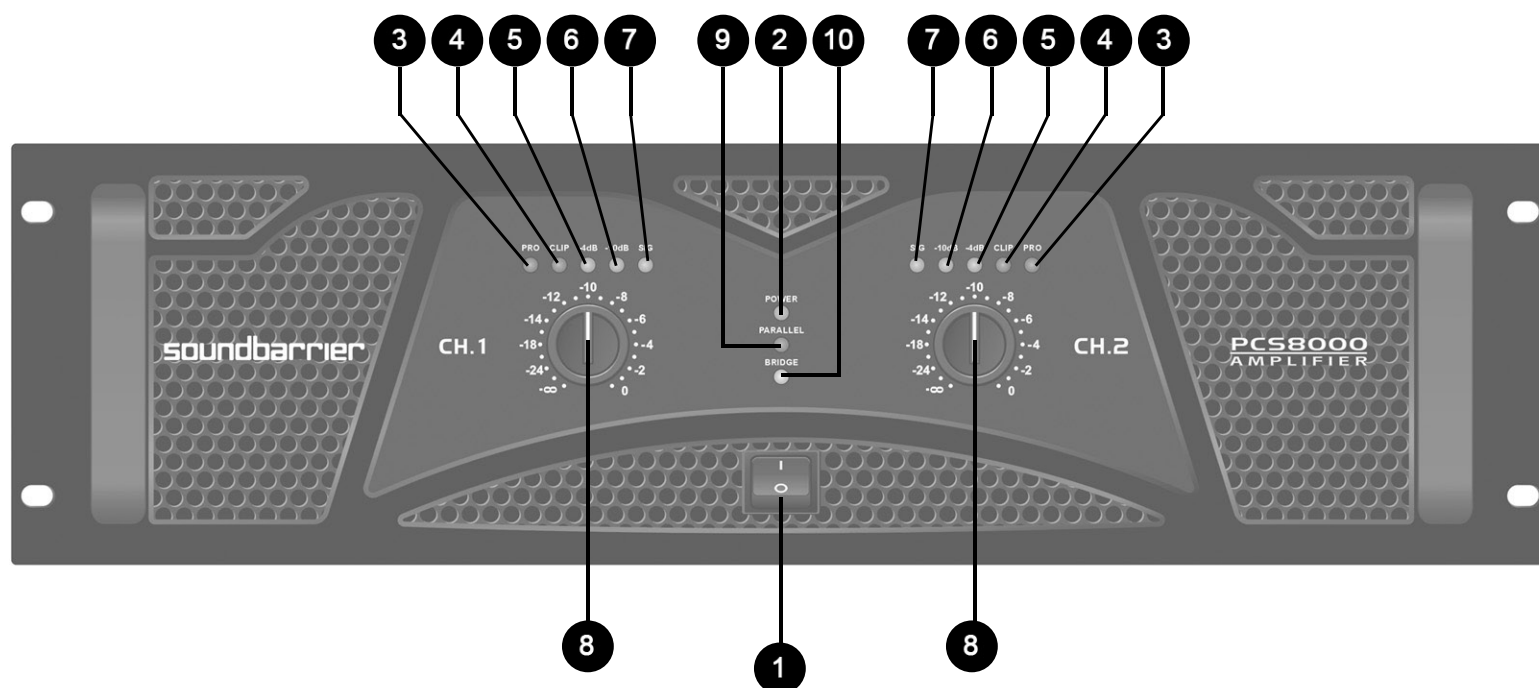


MODO BRIDGED MONO

Para poner el amplificador en modo BRIDGED, primero apague el amplificador. Después deslice en INTERRUPTOR SELECTOR MODE a la posición "BRIDGED", y conecte adecuadamente los cables de entrada/salida como se muestra a continuación. Conecte la señal al canal CH-1. Mantenga el control de nivel del canal CH-2 completamente girado en sentido contra-reloj. **PRECAUCIÓN:** Este modo genera una gran cantidad de potencia. Asegúrese de que sus cables y sus altavoces sean capaces de asimilarla.



FUNCIONES



- INTERRUPTOR DE ALIMENTACIÓN:** Para ENCENDER/APAGAR la unidad, oprima la parte superior o inferior de este interruptor. Antes de encender el amplificador, verifique todas las conexiones y apague los controles de nivel. Es normal un silenciamiento temporal al ENCENDER/APAGAR el amplificador.

PRECAUCIÓN: Asegúrese de que todo su equipo esté conectado antes de ENCENDER su amplificador.

PRECAUCIÓN: Asegúrese de que su equipo esté desconectado antes de APAGAR su amplificador.

- INDICADORES LED DE ENCENDIDO:** Estos indicadores LED se iluminarán cuando el amplificador esté ENCENDIDO.

- INDICADORES LED DE PROTECCIÓN:** Estos indicadores LED se iluminarán si la salida de los amplificadores está en cortocircuito, si la impedancia es demasiado baja, o si hay una falla interna. Cuando se ilumine cualquiera de estos indicadores LED, apague la alimentación y verifique si las conexiones de salida están correctamente instaladas y conectadas.

- INDICADORES LED DE CHASQUIDOS:** Estos indicadores LED se iluminarán si cualquier sección de las salidas del amplificador están dentro de 3dB de chasquido. Es aceptable un parpadeo ocasional de estos indicadores LED, pero si se iluminan con elevada intermitencia, debería disminuir el nivel del amplificador o disminuir el nivel de salida de los dispositivos de sonido conectados para evitar las distorsiones de sonido.

- INDICADORES LED -4dB:**

- INDICADORES LED -10dB**

- INDICADORES LED DE SEÑAL:** Estos indicadores LED se iluminarán para confirmar una señal de entrada mayor a 100mV en ese canal específico.

- CONTROLES DE NIVEL:** Son los controles de nivel de las señales en cada canal. La atenuación actual de voltaje se muestra en dB. Gire los controles en sentido contra-reloj si los indicadores LED CLIP se iluminan con elevada intermitencia.

- INDICADORES LED BRIDGE:** Estos indicadores LED se iluminarán cuando el amplificador esté en modo BRIDGE.

- INDICADORES LED PARALLEL:** Estos indicadores LED se iluminarán cuando el amplificador esté en modo PARALLEL.

- CONECTORES DE ENTRADA BALANCEADA PHOENIX XLR y de 3 CLAVIJAS:** El conector KLR es compatibles con entradas balanceadas. Puesto que el conector XLR está internamente conectado en paralelo, puede conectar esta unidad en paralelo con otro amplificador usando el XLR para conectar la señal de salida con los conectores de entrada en el otro amplificador. Se recomiendan las conexiones balanceadas porque son menos proclives a los zumbidos de CA. Para cableados extensos, se requiere una impedancia de salida del equipo fuente de menos de 600 ohms para evitar pérdidas de señal. Para cableados cortos, es suficiente una entrada de señal no balanceada. Para la operación en modo estéreo (dos canales), use las entradas para los canales CH-1 y CH-2. Para la operación en modo paralelo o mono con puente, use sólo la entrada del canal CH-1. (Consulte la sección INTERRUPTOR SELECTOR DE MODO

debajo para más explicaciones.)

- INTERRUPTOR SELECTOR DE MODO:** Los amplificadores de la serie PCS ofrecen 3 modos de operación: PARALLEL, STEREO y BRIDGED. Deslice el interruptor a una de las tres posiciones para su aplicación.

ENTRADA PARALLEL (MONO) - Este modo permite operar ambos canales en paralelo con la misma señal y sin necesidad de un cable Y. En este modo, las entradas para ambos canales están conectadas internamente, de manera que usted sólo necesitará conectar una señal en uno de los canales. Esta operación aún permite controles de nivel independientes para cada canal. También facilita las conexiones en serie con otros amplificadores usando el otro canal para conectores de entrada.

ADVERTENCIA: No seleccione este modo "parallel" cuando alimente el amplificador con 2 señales separadas.

ADVERTENCIA: No combine cables balanceados y no balanceados en el mismo esquema ya que pueden desbalancear todas las conexiones en serie, lo que produciría zumbidos.

ENTRADA STEREO - Este es el modo de uso más común, ya que permite el control independiente de 2 señales separadas, como reproducción estéreo, mezclas en vivo principales y de monitor, y operaciones bi-amp (altas frecuencias en un canal y bajas frecuencias en el otro).

BRIDGED MONO - Este modo combina la potencia de ambos canales en un solo altavoz. En este modo, el amplificador cuadruplica la potencia pico y triplica la potencia sostenida en un altavoz de 4 u 8 ohm que cada canal puede generar en los modos estéreo o paralelo. Conecte la señal de entrada a la entrada del canal CH-1 para la operación en modo mono con puente.

ADVERTENCIA: En este modo, el amplificador puede generar alta potencia en un altavoz. Asegúrese de que el altavoz, los conectores y los cables puedan asimilar esta salida.

ADVERTENCIA: Prolongadas salidas saturadas en un altavoz de 4 ohm pueden quemar el fusible principal, por lo que hay que tener cuidado de no saturar el amplificador.

- SELECTOR DE GANANCIA:** Un interruptor en la parte posterior del amplificador permite que la máxima amplificación posible se ajuste directamente en la etapa de entrada. El amplificador tiene un ajuste de ganancia de voltaje de 1,0V y 0,7V, con un ajuste de sensibilidad de 1,4V.

- CONECTORES DE SALIDA DE CANALES L/R:** Las conexiones son como están descritas en el panel posterior y en la sección CONEXIONES de esta guía.

- RESPIRADERO DE VENTILADORES: NO LOS OBSTRUYA.** La obstrucción de los respiraderos o la desactivación de los ventiladores ocasionarán que el producto se dañe e incluso incendie. La velocidad del ventilador varía automáticamente para mantener la temperatura que permita un adecuado funcionamiento interno.

- CORTACIRCUITOS:** Cortacircuitos de CA. Si el cortacircuitos continuamente falla, apague la unidad y hágala revisar con un técnico calificado.

- CONECTOR DE ALIMENTACIÓN:** El cable de alimentación sirve para conectar la fuente de CA con su amplificador.

CARACTERÍSTICAS OPERATIVAS:

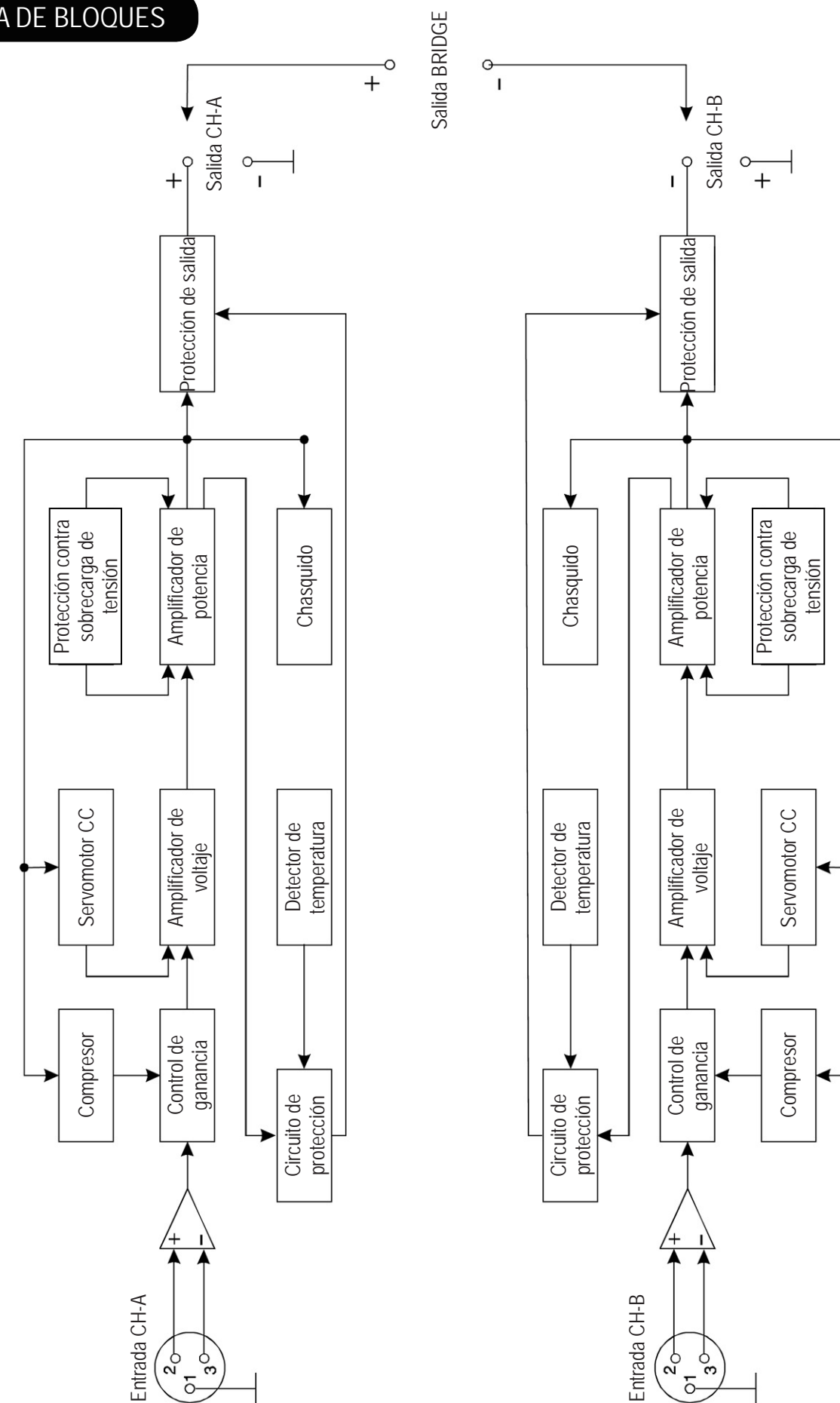
- Controles de detención de volumen
- Entradas paralelas balanceadas Phoenix XLR y de 3 clavijas
- Modos STEREO (doble canal), Entrada PARALLEL o BRIDGED MONO con interruptor selector.
- Limitadores de chasquidos desbloqueables autónomos (Compresor) con tres entradas seleccionables de sensibilidad, interruptor de tierra y salidas SPEAKON.
- Interruptor selector de CA 115V (60Hz) y cable de alimentación IEC (modelos 220V disponibles a solicitud.)

CARACTERÍSTICAS DE SEGURIDAD:

- 2 ventiladores de doble velocidad para refrigeración
- Suave arranque al encendido
- ENCENDIDO/APAGADO sin ruido
- Protección Independiente de Saturación Térmica y CC en cada canal
- Protección de altavoces contra cortocircuitos
- Limitador de corriente incorporado.
- Indicadores LED en el panel frontal: Alimentación, Señal, Chasquidos, PARALLEL, BRIDGE y Protección.
- Bastidores dobles resistentes y aptos para transporte de la serie 3U.

ESPECIFICACIONES

Potencia de salida de 8Ω	1600W
Potencia de salida de 4Ω	2300W
Potencia de salida de 2Ω	3400W
Potencia de salida de 8Ω (Bridge)	4600W
Potencia de salida de 4Ω (Bridge)	7200W
Respuesta en frecuencia (1W en 8Ω)	20Hz-20kHz (±0,5dB)
THD 20Hz-20kHz para 1W	<0,1%
THD a 1kHz y 1 dB debajo de chasquidos	<0,05%
Relación señal/ruido	>108 dBA
Sensibilidad de entrada	Seleccionable (0,7V/1,0V/1,4V)
Impedancia de entrada	20kΩ
Conectores de entrada	Hembra Phoenix XLR-3 y de 3 CLAVIJAS
Tipo de circuito de salida	CLASE TD
Conectores de salida	SPEAKON de 2 polos
Protección	Cortocircuito completo, Circuito Abierto, Termal, Arranque Suave, voltaje de CC
Indicadores LED (por canal)	BRIDGE, PARALLEL, Señal de alimentación, Chasquidos, Protección
Controles del panel	Cable a tierra trasero, Selección de Modo, Compresor
Refrigeración	Ventilador doble, Flujo de aire adelante-atrás, Control termal de velocidad
Voltaje de alimentación	115V CA/60HZ
Dimensiones	19" x 20" x 5,2" (482 x 505 x 132mm)
Peso	75lbs. (34kg)

DIAGRAMA DE BLOQUES




CUIDADO

RISCO DE ELETROCUSSÃO!
NÃO ABRA!



Terminais marcados com este símbolo contêm corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir risco de eletrocussão. Utilize somente cabos para caixas de som profissionais e de alta qualidade, com conectores ou plugues torneados de ¼" pré-instalados. Quaisquer outras instalações ou modificações devem ser realizadas por um técnico qualificado.



Este símbolo, onde quer que apareça, alerta o usuário sobre a presença de tensão perigosa não isolada dentro do aparelho, que pode ser suficiente para constituir risco de eletrocussão.



Este símbolo, onde quer que apareça, alerta o usuário sobre instruções importantes de operação e manutenção na literatura que acompanha o produto. LEIA O MANUAL.



CUIDADO
Para reduzir o risco de eletrocussão, não remova as tampas superior ou traseira (invólucro metálico). Não há peças reparáveis pelo usuário dentro do aparelho. Leve-o a um técnico qualificado e autorizado para reparos.



CUIDADO
Para reduzir o risco de eletrocussão, não exponha este aparelho a chuvas ou umidade. O aparelho não deve ser exposto a goteiras ou borrifadas de líquidos, e nenhum objeto contendo líquidos, como vasos de plantas, deve ser colocado sobre ou perto do aparelho.

1. Leia o manual de instruções para se familiarizar com o produto.
2. Guarde o manual de instruções e todas as informações relativas à garantia (se aplicável) em local seguro.
3. Considere todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este aparelho perto de água ou líquidos.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as aberturas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de fontes de calor, como radiadores, aquecedores, fogões ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não subestime a importância do plugue polarizado ou do fio-terra. Os plugues polarizados possuem duas lâminas, sendo uma mais espessa que a outra. Os fios-terra possuem duas lâminas, além de um terceiro pino para conexão com a terra. A lâmina mais espessa ou o terceiro pino são feitos para a sua

segurança. Se o plugue fornecido não se encaixar na sua tomada, consulte um electricista para troca da tomada obsoleta.

10. O cabo de alimentação deve ficar em local protegido, para que não seja pisado nem cortado nas regiões do plugue, da tomada e do ponto a partir do qual o cabo sai do aparelho.
11. Utilize apenas acessórios/anexos especificados pelo fabricante.
12. Utilize somente com carrinhos, bases, tripés, suportes ou mesas capazes de suportar o peso e o tamanho deste produto.
13. Desconecte o aparelho na ocorrência de raios ou se for passar muito tempo sem utilizá-lo.
14. Todos os consertos devem ser realizados somente por técnicos qualificados e autorizados. Serão necessários consertos se o aparelho sofrer danos, como danificação do cabo elétrico ou da tomada, derramamento de líquidos ou queda de objetos dentro do aparelho, exposição do aparelho a chuvas ou umidade, funcionamento incorreto ou queda do aparelho.
15. O aparelho deve ser conectado a uma tomada que possua ligação com a terra.
16. Se a tomada elétrica ou um acoplador de aparelhos forem utilizados como método de desconexão do aparelho, devem permanecer em local de fácil acesso.

AVISO LEGAL:

A SOUND BARRIER® faz todo o possível para garantir a precisão de todas as descrições, especificações e demais informações fornecidas acerca dos seus produtos (coletivamente, "informações"). Contudo, é possível que algumas dessas informações contenham erros e omissões. Até onde é permitido por lei, a SOUND BARRIER® recusa expressamente garantias de qualquer tipo, sejam expressas, implícitas ou estatutárias (incluindo, mas não se limitando a, quaisquer garantias implícitas ou estatutárias de comercialização, adequação para um propósito específico, títulos e não infringência de direitos de propriedade intelectual). Além disso, até onde é permitido por lei, a SOUND BARRIER® não se responsabiliza de modo algum por esses erros ou omissões. Todos os produtos eletrônicos, equipamentos de áudio, computadores portáteis, discos ou outros dispositivos mostrados em conjunto com, sobre, dentro ou perto dos nossos produtos servem apenas para fins de ilustração e demonstração. Quaisquer marcas registradas, nomes comerciais ou marcas que apareçam aqui e que não pertençam à SOUND BARRIER® são de propriedade de seus respectivos donos e/ou empresas, não constituindo nem indicando apoio, patrocínio ou recomendação por parte da SOUND BARRIER®. Os modelos e especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio. SOUND BARRIER® é marca registrada da Sound Barrier, Corp. © 2013. Todos os direitos reservados.

Antes de começar

Parabéns pela compra deste produto da Sound Barrier! Este produto foi embalado cuidadosamente para transporte na nossa fábrica. Recomendamos que verifique com atenção se há sinais de danos físicos ocorridos durante o transporte na embalagem e em seu conteúdo.

- Se o aparelho estiver danificado, NÃO O ENVIE DE VOLTA. Ao invés disso, comunique o revendedor autorizado do qual adquiriu o produto, pois, caso contrário, pedidos de conserto ou troca podem não ser garantidos.
- Utilize sempre a embalagem original para evitar danos durante o armazenamento ou o transporte.
- Nunca deixe que indivíduos não qualificados modifiquem ou operem este produto ou sua embalagem.
- Elimine todos os materiais da embalagem de forma ambientalmente correta.

Operação inicial

Certifique-se de que há espaço suficiente ao redor do aparelho, para que haja uma ventilação adequada. Para evitar superaquecimento, não coloque o seu console de mixagem sobre equipamentos de alta temperatura, como radiadores ou amplificadores de potência.

- Certifique-se de que todos os aparelhos estão conectados adequadamente à terra. Para sua segurança, nunca remova nem desconecte o fio-terra do aparelho ou do cabo de alimentação. O aparelho deve ser sempre conectado a uma tomada que possua conexão com a terra.
- Ao instalar o produto, o acoplador ou cabo de alimentação deve permanecer em local de fácil acesso, para que o aparelho possa ser desconectado da tomada.

Registro online / Reparos

Registre o seu novo equipamento Sound Barrier assim que o adquirir, na página <http://www.soundbarrier.com>, e leia os termos e condições da garantia (presentes na embalagem) com atenção.

Se o seu equipamento Sound Barrier apresentar defeitos, a nossa intenção é consertá-lo o mais rápido possível. Para pedir atendimento de garantia, entre em contato com o revendedor autorizado da Sound Barrier do qual adquiriu o equipamento. Se o revendedor original não puder ser contactado, entre em contato conosco através do endereço techhelp@soundbarrier.com, para que possamos enviar-lhe os contatos do centro de atendimento da Sound Barrier mais próximo. Uma lista de revendedores autorizados da Sound Barrier pode ser encontrada na nossa página: www.soundbarrier.com

Registrar o seu equipamento ajuda-nos a processar os seus pedidos de conserto de forma mais rápida e eficiente.

Montagem

Este amplificador é projetado para rack de 19" de montagem e montagem sem armário. Use quatro parafusos e arruelas para montagem dos trilhos da estrutura da frente. Recomenda-se que o peso dos amplificadores é suportado em para trás, especialmente para aplicações móveis, onde o amplificador é submetido a fortes vibrações.

Características do equipamento:

Uma lista completa de especificações e características do produto está disponível para cada modelo individual neste manual. Continue a ler o resto deste livreto para se familiarizar com o produto.

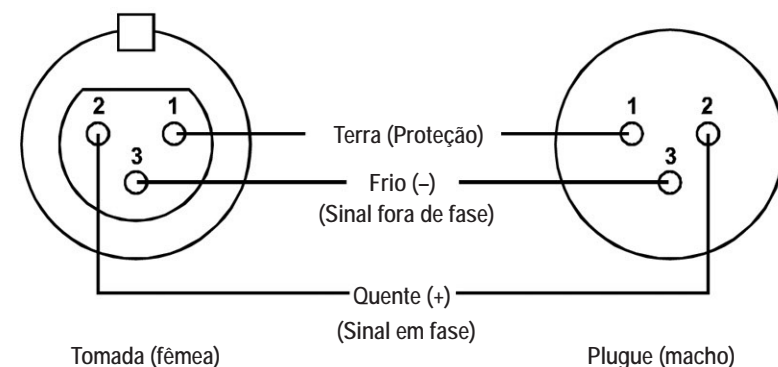
CONEXÕES

As instruções a seguir descrevem os métodos mais comuns de instalação do seu amplificador em um sistema de som.

1. Desligue o botão de alimentação do amplificador antes de fazer qualquer conexão.
2. O amplificador pode ser operado em três modos diferentes (**Stereo**, **Bridged-Mono** e **Parallel-Mono**). Consulte nos diagramas abaixo como fazer as conexões de caixa de som desejadas.

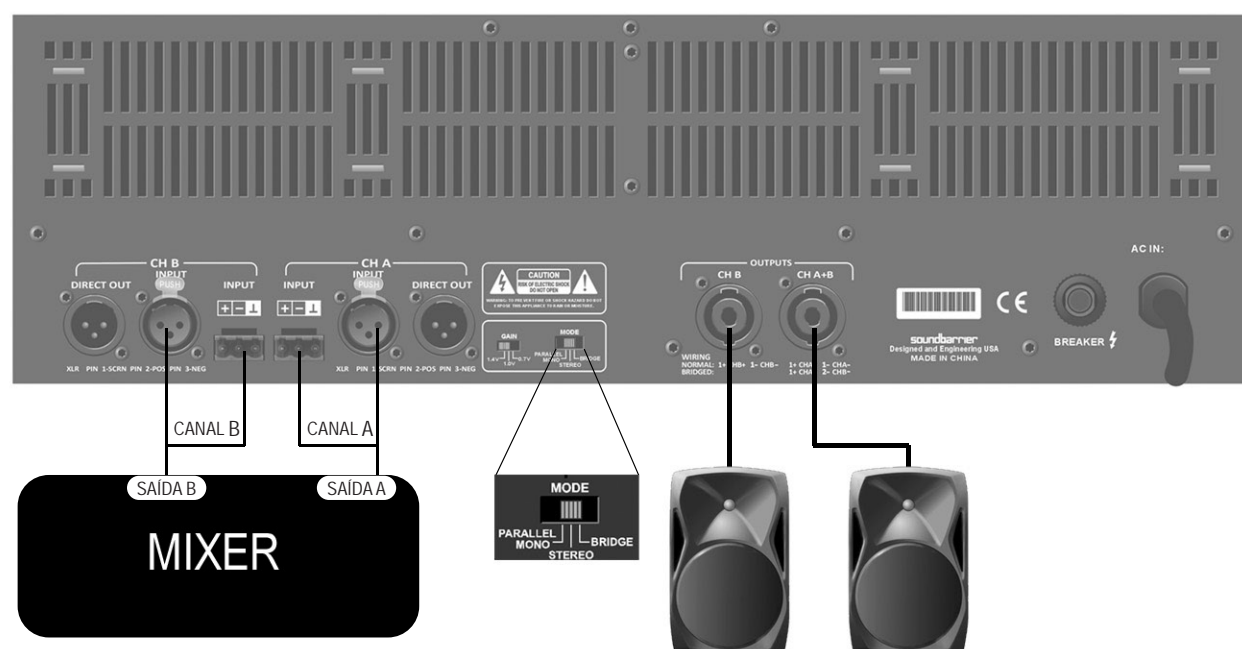
(Observação: Os Sistemas da Soundbarrier não poderão ser responsabilizados por danos às caixas de som resultantes de conexões mal feitas, utilização descuidada do amplificador ou sobrecarga elétrica.)

ENTRADAS XLR



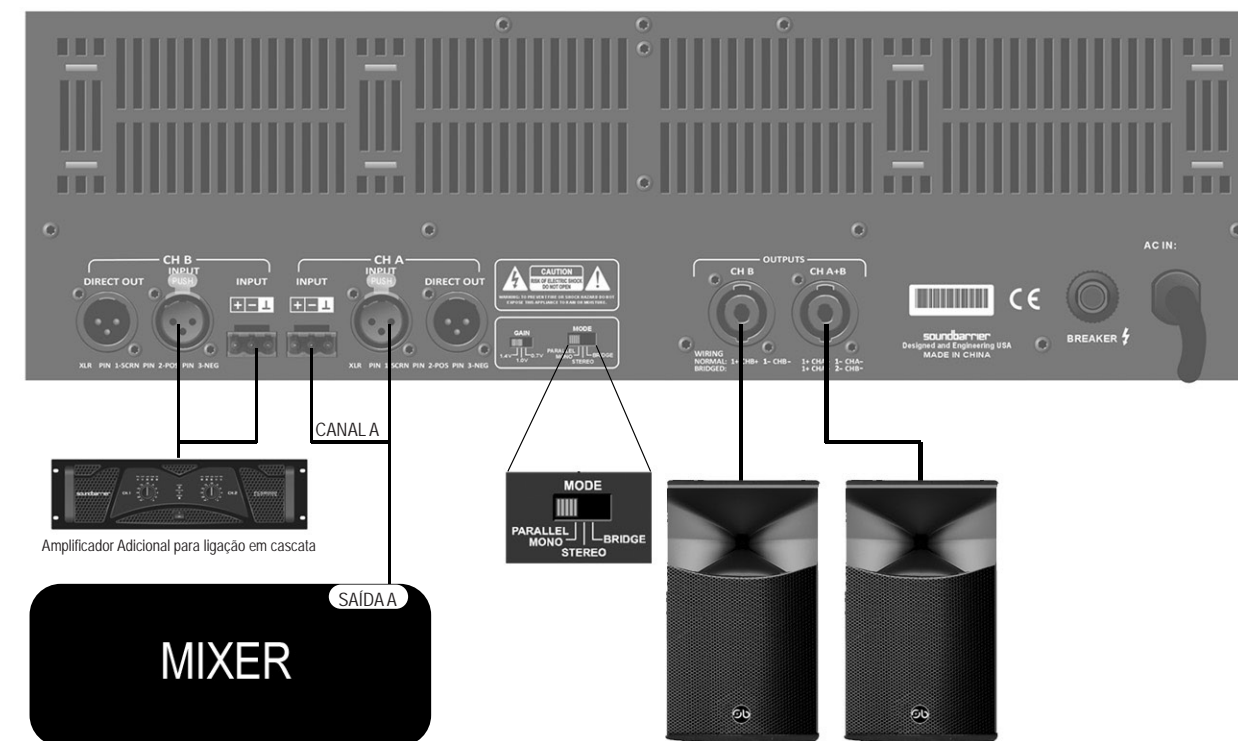
MODO ESTÉREO

Para colocar o amplificador no modo estéreo, desligue o amplificador primeiro. Em seguida, deslize o SELETOR MODE até a posição do meio, "STEREO", e conecte os fios de entrada/saída corretamente, conforme mostrado abaixo.



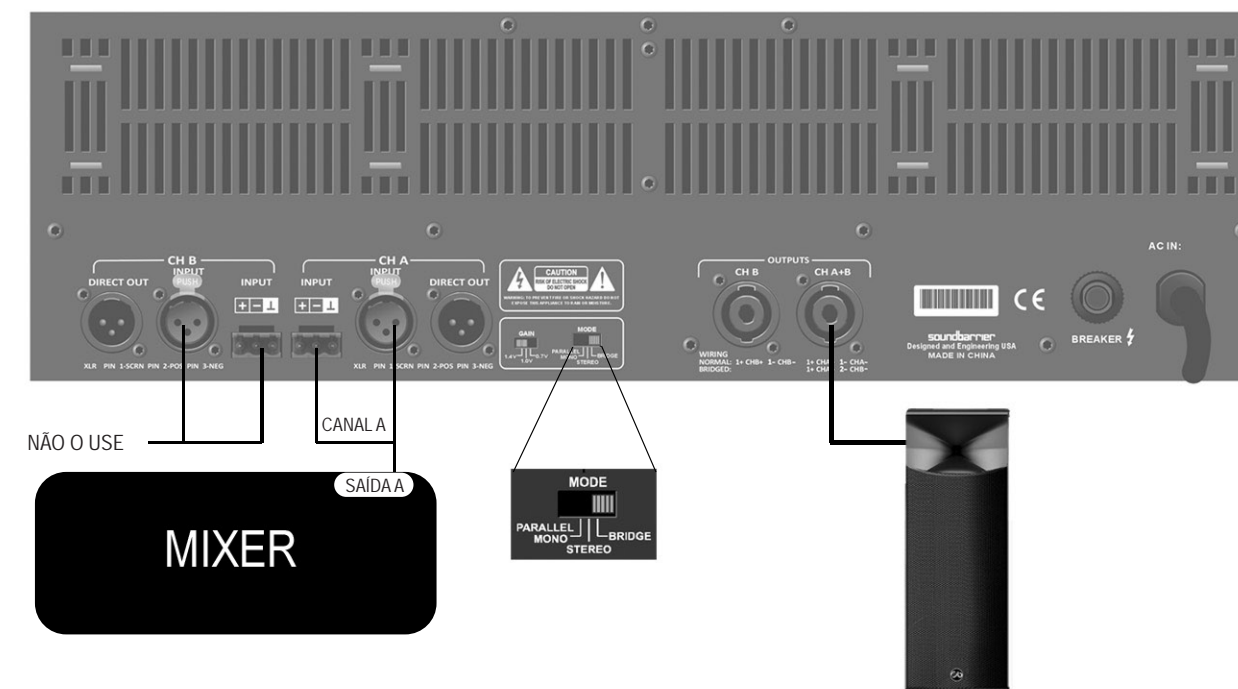
MODO PARALELO

Para colocar o amplificador no modo estéreo, desligue o amplificador primeiro. Em seguida, deslize o SELETOR MODE até a posição do meio, "PARALLEL MONO", e conecte os fios de entrada/saída corretamente, conforme mostrado abaixo. Sinais recebidos por qualquer conector de entrada afetarão ambos os canais diretamente. É possível distribuir o sinal de entrada para qualquer outro amplificador usando um dos conectores de entrada restantes. NÃO UTILIZE O MODO PARALLEL MONO para enviar dois sinais separados ao amplificador.

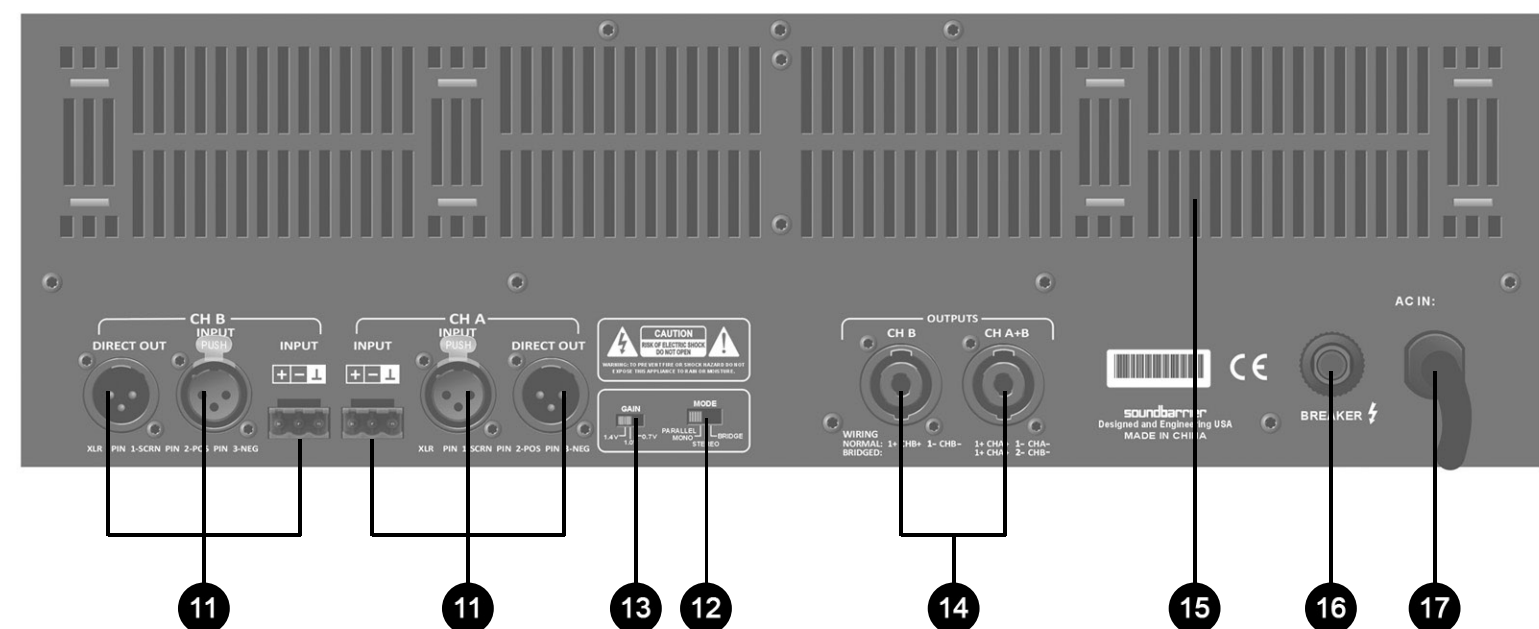
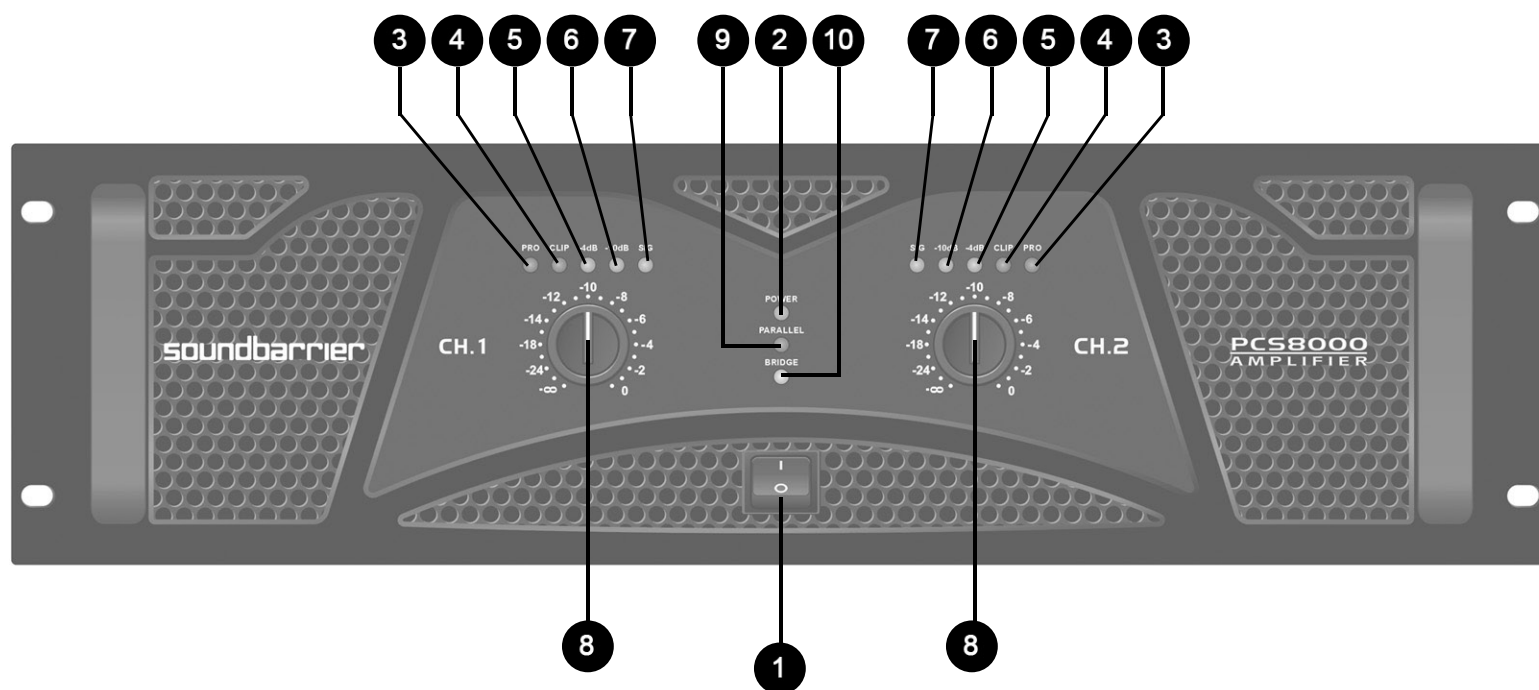


MODO MONO PONTE

Para colocar o amplificador no modo BRIDGED, desligue o amplificador primeiro. Em seguida, deslize o SELETOR MODE até a posição do meio, "BRIDGED", e conecte os fios de entrada/saída corretamente, conforme mostrado abaixo. O sinal será enviado ao Canal 1. Mantenha o controle de nível do Canal. Duas voltas completas no sentido anti-horário. CUIDADO: Este modo produz uma grande quantidade de energia. Certifique-se de que sua fiação e sua caixa de som conseguirão suportá-la.



FUNÇÕES



- 1) **BOTÃO DE LIGAR:** Para LIGAR e DESLIGAR, pressione a parte superior ou inferior deste botão. Antes de ligar o amplificador, verifique todas as conexões e diminua os controles de nível. A ausência momentânea de áudio é normal quando o amplificador é LIGADO ou DESLIGADO.

CAUIDADO: Certifique-se de que seus equipamentos estão conectados antes de LIGAR o seu amplificador.

CAUIDADO: Certifique-se de que todos os seus equipamentos estão DESLIGADOS antes de DESLIGAR o seu amplificador.

- 2) **INDICADORES LED DE ALIMENTAÇÃO:** Estes LEDs acendem-se quando o aplicador é LIGADO.

- 3) **INDICADORES LED DE PROTEÇÃO:** Estes LEDs acendem-se se a conexão de saída do amplificador entrar em curto-circuito, se a resistência de carga estiver baixa demais ou se houver uma falha interna. Se algum desses LEDs estiver aceso, desligue o aparelho e verifique as conexões de saída para garantir que estão instaladas e conectadas corretamente.

- 4) **INDICADORES LED DE CORTE:** Os LEDs acendem-se se qualquer parte das saídas do amplificador chegar a 3dB da faixa de corte. É aceitável que os LEDs pisquem ocasionalmente, mas se ficarem acesos sem piscar, o nível do amplificador deve ser diminuído ou o nível de saída dos dispositivos de áudio conectados deve ser reduzido, para evitar distorções audíveis.

- 5) **INDICADORES LED DE -4dB:**

- 6) **INDICADORES LED DE -10dB**

- 7) **INDICADORES LED DE SINAL:** Estes indicadores LED acendem-se para confirmar a presença de um sinal de entrada de mais de 100mV no canal específico correspondente.

- 8) **CONTROLES DE NÍVEL:** Controla o nível do sinal recebido por cada canal. A atenuação de tensão real é mostrada em dB. Gire os controles no sentido anti-horário se os LEDs CLIP ficarem acesos sem piscar.

- 9) **INDICADORES LED DE PONTE:** Estes LEDs acendem-se quando o amplificador entra no MODO BRIDGE.

- 10) **INDICADORES LED DE PARALELO:** Os LEDs acendem-se quando o amplificador entra no MODO PARALLEL.

- 11) **CONECTORES DE ENTRADA BALANCEADA PHOENIX DE 3 PINOS E XLR:** O conector XLR é compatível com entradas balanceadas. Já que o conector XLR é ligado internamente em paralelo, é possível conectar este aparelho em paralelo a outro amplificador usando o XLR para transmitir o sinal de saída para os conectores de entrada de outro amplificador. Conexões balanceadas são recomendáveis porque tendem a emitir menos zumbidos de corrente alternada. Para cabos longos, uma resistência de saída da fonte menor que 600 Ohms é necessária, a fim de evitar perda do sinal. Para cabos curtos, uma saída de sinal não balanceada deve ser adequada. Para operação no modo estéreo (dois canais), utilize as entradas do Canal 1 e do Canal 2; para operação nos modos paralelo ou ponte, utilize apenas a entrada do Canal 1. (Veja mais explicações na seção SELETOR DE MODO abaixo.)

- 12) **SELETOR DE MODO:** Os amplificadores da série PCS oferecem três modos de operação: PARALLEL, STEREO e BRIDGED. Deslize o seletor até uma dessas três posições para aplicá-la.

ENTRADA PARALLEL (MONO) - Este modo permite que ambos os canais operem em paralelo, com o mesmo sinal, sem a necessidade de um cabo Y. Neste modo, as entradas de ambos os canais são conectadas internamente e, portanto, é necessário enviar o sinal a somente um dos canais. Ainda assim, é possível controlar o nível de cada canal de forma independente. Também é possível fazer "ligações em cascata" com outros amplificadores facilmente, através dos conectores de entrada do outro canal.

AVISO: Não selecione o modo "Parallel" se estiver enviando dois sinais separados ao amplificador.

AVISO: Não utilize cabos balanceados e não balanceados na mesma configuração, pois isso pode afetar o balanço de todas as conexões de ligações em cascata, resultando em zumbidos.

ENTRADA STEREO - Este é o modo mais usado, e permite que dois sinais separados sejam controlados independentemente, como reprodução em estéreo, mixagens ao vivo na unidade principal e no retorno, e operações de amplificador duplo (frequências agudas em um canal e frequências graves no outro).

BRIDGED MONO - Este modo combina a potência de ambos os canais na mesma caixa de som. Neste modo, o amplificador produz 4 vezes a potência máxima e 3 vezes a potência sustentada em uma caixa de som de 4 ou 8 Ohm em comparação com o que cada canal é capaz de reproduzir separadamente nos modos estéreo ou paralelo. Conecte o sinal de entrada à entrada do Canal 1 para operação no modo ponte.

AVISO: Neste modo, o amplificador é capaz de reproduzir potências altas através de uma caixa de som. Certifique-se de que a caixa de som, os conectores e a fiação são capazes de suportar esta saída.

AVISO: Para saídas distorcidas de forma prolongada para uma caixa de som de 4 Ohm, o fusível de alimentação pode queimar, então cuidado para não sobrecarregar o amplificador durante essa operação.

- 13) **SELETOR DE GANHO:** Uma chave na parte de trás do amplificador permite atingir a máxima amplificação possível no estágio de entrada. O amplificador possui configurações de ganho de 1,0V e 0,7V, bem como uma configuração de sensibilidade de 1,4V.

- 14) **CONECTORES DE SAÍDA DOS CANAIS E/D:** As conexões são as descritas no painel traseiro e na seção CONEXÕES deste manual.

- 15) **ABERTURAS PARA VENTILAÇÃO: NÃO AS OBSTRUA.** Obstruir as aberturas ou desativar os ventiladores pode resultar em danos ao produto e incêndios. A velocidade do ventilador varia automaticamente, a fim de manter a temperatura interna de funcionamento adequada.

- 16) **DISJUNTOR:** Disjuntor de corrente alternada. Se o disjuntor queimar ou falhar continuamente, desligue o aparelho e leve-o a um técnico qualificado para conserto.

- 17) **CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO:** O conector do cabo é utilizado para conectar a fonte de alimentação CA ao seu amplificador de potência.

FUNÇÕES DE OPERAÇÃO:

- Detenção dos controles de volume
- Entradas Phoenix de 3 pinos e XLR em paralelo e balanceadas
- Modos de operação Stereo (Canal Duplo), Entrada Parallel ou Bridged Mono, com seletor de modo
- Limites de Corte (Compressor) independentes e desativáveis pelo usuário com 3 sensibilidades de entrada selecionáveis, chave de eliminação de ruídos de aterramento e saídas Speakon.
- Seletor de corrente alternada e cabo IEC de 115V (60Hz) - (modelos de 220V disponíveis sob encomenda.)

FUNÇÕES DE SEGURANÇA:

- 2 ventiladores de velocidade dupla para resfriamento
- Ligação suave
- LIGAR/DESLIGAR eliminação de ruídos
- Proteção independente contra sobrecarga térmica e de corrente contínua em cada canal
- Curto-circuito e proteção das caixas de som
- Limite de corrente embutido.
- Painel frontal e indicadores LED: Alimentação, sinal, corte, paralelo, ponte e proteção.
- Série de invólucros resistentes com estante dupla (3U), seguros para transporte.

ESPECIFICAÇÕES

Potência de saída 8Ω	1600W
Potência de saída 4Ω	2300W
Potência de saída 2Ω	3400W
Potência de saída (Ponte) 8Ω	4600W
Potência de saída (Ponte) 4Ω	7200W
Frequência de resposta (1W em 8Ω)	20Hz-20kHz (±0,5dB)
THD 20Hz-20kHz para 1W	<0,1%
THD a 1kHz e 1 dB abaixo da faixa de corte	<0,05%
Taxa sinal/ruído	>108 dBA
Sensibilidade das entradas	Selecionável (0,7V/1,0V/1,4V)
Resistência das entradas	20kΩ
Conectores de entrada	XLR-3 Fêmeo e Phoenix de 3 pinos
Tipo de circuito de saída	CLASSE TD
Conectores de saída	SPEAKON de 2 polos
Proteção	Curto-circuito completo, circuito aberto, térmica, início suave, tensão de corrente contínua
Indicadores LED (por Canal)	Ponte, Paralelo, Sinal de Alimentação, Corte, Proteção
Controles do painel	Eliminação de ruídos de aterramento traseiros, Seleção de modos, Compressor
Resfriamento	Ventilador duplo, Fluxo de ar da frente para trás, Velocidade controlada pela temperatura
Tensão da fonte de alimentação	115V CA/60HZ
Dimensões	19" x 20" x 5,2" (482 x 505 x 132mm)
Peso	75lbs. (34kg)

DIAGRAMA DE BLOCOS

